

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

Направление подготовки *29.03.05 - Конструирование изделий легкой промышленности*

Направленность *Цифровые технологии в индустрии моды*

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Кострома  
2023

Рабочая программа дисциплины «Сувенирные изделия» разработана

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного Приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 962 от 22 сентября 2017 г., редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8.02.2021 г.
- в соответствии с учебным планом направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности и направленностью подготовки «Цифровые технологии в индустрии моды», год начала подготовки 2023.

Разработал: Пугачева И.Б. доцент каф. ДТМиЭПТ

Рецензент: Чагина Л. Л. к.т.н., доцент каф. ДТМиЭПТ

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № 3 от 10 ноября 2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель изучения дисциплины:

формирование системы знаний, умений и навыков в области моделирования сувенирной продукции, для формирования целостного понимания ресурсов авторских технологий в создании высокохудожественных изделий и понимания современных художественных процессов.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить с различными видами, техниками, приемами сувенирной продукции;
- охарактеризовать состояние сувенирного сервиса в Костромской области;
- изучить перспективы новых концепций и новых интерпретаций традиционных приемов декорирования;
- научить разрабатывать сувенирную продукцию для различных программ, событий, предприятий.
- выработать навыки работы с сувенирной продукцией в проектной деятельности, способствующие повышению профессионального уровня.

Дисциплина направлена на профессионально-трудовое воспитание обучающихся - развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### освоить компетенции:

**ПК-5** – Способен формулировать цели дизайн-проекта, проводить проектные дизайнерские исследования, определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

### *Код и содержание индикаторов компетенций:*

**ИД-1ПК-5** знает отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности; критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений; методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта;

**ИД-2ПК-5** умеет определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений; осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации;

**ИД-3ПК-5** владеет навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта; оценивания уровня художественно-конструкторских предложений; осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

### Знать:

- основные виды рекламно-сувенирной продукции;

- основные принципы дизайна и отличительные признаки дизайн-проекта рекламно-сувенирной продукции;
- критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений рекламно-сувенирной продукции;
- современные технологии создания сувенирной продукции, способы их реализации и материалы;

**Уметь:**

- разрабатывать концепцию комплекса сувенирной продукции и определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений;
- использовать материалы, оборудование и технологические приемы для изготовления сувенирной продукции;
- осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации

**Владеть:**

- пониманием особенностей развития современного дизайна сувенирной продукции;
- приемами выполнения работ в материале;
- навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта и оценивания уровня художественно-конструкторских предложений сувенирной продукции;
- осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту сувенирной продукции.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений к дисциплинам по выбору. Изучается в 6 семестре.

Обеспечивает ознакомление студентов с историей сувенирной продукции и технологическими методами работы с материалом, связью сувенирной продукции с культурно-историческими контекстами, влиянием сувенирной продукции на декоративные характеристики костюма, ресурсами креативного мышления.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин: «Основы композиции и цветоведение», «Основы проектной деятельности». Является основой, для освоения последующих дисциплин/практик: «Проектная деятельность», «Дизайн-проектирование швейных изделий, учебных и производственных практик и т.д.

Дисциплина необходима для успешного выполнения ВКР и дальнейшей профессиональной деятельности.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
<b>Общая трудоемкость в зачетных единицах</b>	<b>2</b>
<b>Общая трудоемкость в часах</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы, в том числе:</b>	<b>32,25</b>

Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
ИРС	0,25
<b>Самостоятельная работа в часах</b>	<b>39,75</b>
Форма промежуточной аттестации	Зачет

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Зачет/зачеты	0,25
Экзамен/экзамены	-
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	32,25

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

#### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего з.е/час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц	Лаб.	Практ.		
1	Назначение и виды сувенирной продукции. Существующие технологии изготовления сувенирных изделий.	12	4	-	2		6
2	Роль символики цвета в традиционных сувенирных изделиях народного промыслов.	12	4	-	2		6
3	Дизайн печатной сувенирной продукции.	12	4	-	2		6
4	Этапы и особенности художественно-творческой деятельности по созданию сувенирных изделий. Работа с творческим источником.	14	2	-	6		6
5	Специфика вариантного исполнения	12	2	-	4		6

	традиционных сувенирных изделий.						
	<b>Зачет</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,25</b>	<b>9,75</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>0,25</b>	<b>39,75</b>

## **5.2. Содержание:**

### **Раздел 1. Назначение и виды сувенирной продукции. Существующие технологии изготовления сувенирных изделий.**

**Тема 1.1.** Традиционные виды сувениров - изделия народных промыслов (пасхальные яйца, матрёшка, федосеевская игрушка, художественные лаки Палеха, Холуя, Мстеры, полховско- майданские тарарушки, японские оригами и т.д.); используемые материалы; технологические приёмы их изготовления.

**Тема 1.2.** Ресурсы сувенирного дизайна в мире моды. Роль сувенирного дизайна в дизайне. Примеры сувенирной продукции в коллекциях мировых дизайнеров.

### **Раздел 2. Цветовая символика и колористическое оформление сувенирных изделий.**

**Тема 2.1.** Роль символики цвета в традиционных сувенирных изделиях народного промыслов. Особенности цветовой композиции сувенирных изделий народного промыслов (матрёшка, федосеевская игрушка, пасхальные яйца, художественные лаки Палеха, Холуя, Мстеры, полховско-майданские тарарушки и т.п.).

**Тема 2.2.** Традиционные цвета и красители.

### **Раздел 3. Дизайн печатной сувенирной продукции.**

Виды печатной сувенирной продукции. Приёмы графического дизайна, используемые при создании печатной сувенирной продукции. Особенности разработки конструкции и технологии изготовления печатных сувенирных изделий (поздравительные открытки, приглашения, сувениры-календари, объёмная упаковка и др.).

### **Раздел 4. Этапы и особенности художественно-творческой деятельности по созданию сувенирных изделий. Работа с творческим источником.**

**Тема 4.1.** Принципы сбора и систематизации подготовительного материала (классических образцов сувенирных изделий народных промыслов) и способы его применения для воплощения творческого замысла. Анализ композиционного, конструктивного и технологического решения творческого источника.

**Тема 4.2.** Авторские приемы работы с сувенирной продукцией. Изучение технологических, декоративных, цветовых и композиционных приемов в авторской систематизации и интерпретации. Концепция формулировки темы, инновационные приемы в сувенирном дизайне.

### **Раздел 5. Специфика вариантного исполнения традиционных сувенирных изделий.**

Вариантность художественных форм как одна из особенностей проектирования сувенирных изделий. Пластические преобразования при вариантном исполнении традиционных сувенирных изделий (пасхальные сувениры, матрёшки, дымковская игрушка, советский агитационный фарфор 20-х гг. и др.).

## 6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Студенту настоятельно рекомендуется посещать лекции и практические работы и выполнять рекомендуемые задания преподавателя. Самостоятельная работа студентов складывается из изучения лекционного материала, тем, вынесенных на самостоятельное изучение, выполнения практических работ. Систематическая подготовка к занятиям обеспечит приобретение глубоких знаний и хороших навыков работы с материалом, что позволит получить положительные оценки по результатам зачетов и легко реализовывать свои творческие проекты в рамках последующих учебных курсов. При самостоятельной работе студенту рекомендуется изучить теоретические материалы по заданной теме, оформить в полном объеме практическую работу. Для достижения стабильного качества изготовления изделий рекомендуется самостоятельно отрабатывать навыки работы на технологическом оборудовании и обработки изделий.

Отчеты по практическим работам рекомендуется выполнять в одной тетради. Защита практических работ основывается на результатах контрольного опроса и оценки качества образцов. Допуск студента к следующей работе возможен при положительной оценке по опросу.

### 6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Методические рекомендации по выполнению задания	Форма контроля
1	Назначение и виды сувенирной продукции. Существующие технологии изготовления сувенирных изделий.	Сбор, систематизация материалов по теме дисциплины. Отработка аудиторных занятий. Выполнение домашнего задания.	6	Изучить материалы основных и дополнительных источников информации (периодическая печать, Интернет-ресурсы) Результаты работы оформить в виде презентации.	Защита лабораторной работы (устно). Тестирование. Просмотр творческих заданий.
2	Роль символики цвета в традиционных сувенирных изделиях народного промыслов.	Сбор, систематизация материалов по теме дисциплины. Отработка аудиторных занятий. Выполнение домашнего задания.	6	Изучить материалы основных и дополнительных источников информации (периодическая печать, Интернет-ресурсы)	Защита лабораторной работы (устно). Тестирование. Просмотр творческих заданий.
3	Дизайн печатной сувенирной продукции.	Сбор, систематизация материалов по теме дисциплины. Отработка аудиторных занятий. Выполнение домашнего задания.	6	Изучить материалы основных и дополнительных источников информации (периодическая печать, Интернет-ресурсы) Результаты работы оформить в виде презентации.	Защита лабораторной работы (устно). Тестирование. Просмотр творческих заданий.
4	Этапы и	Сбор,	6	Изучить материалы	Защита

	особенности художественно-творческой деятельности по созданию сувенирных изделий. Работа с творческим источником.	систематизация материалов по теме дисциплины. Отработка аудиторных занятий. Выполнение домашнего задания.		основных и дополнительных источников информации (периодическая печать, Интернет-ресурсы)	лабораторной работы (устно). Просмотр творческих заданий.
5	Специфика вариантного исполнения традиционных сувенирных изделий.	Сбор, систематизация материалов по теме дисциплины. Отработка аудиторных занятий. Выполнение домашнего задания.	6	Изучить материалы основных и дополнительных источников информации (периодическая печать, Интернет-ресурсы)	Защита лабораторной работы (устно). Просмотр творческих заданий.
	Подготовка к зачету		9,75		
	итога		39,75		

## 6.2. Тематика и задания для лабораторных занятий

*нет*

## 6.3. Тематика и задания для практических занятий

### Практическое занятие №1.

Упражнения по постановке кисти руки (капельки с нажимом, капельки вытянутые, капельки с наклоном, кустики, завитки, комбинация завитков и кустика, змейка).

Зарисовки классических образцов.

### Практическое занятие №2

Составление композиции в круге, квадрате, полосе:

- Гжель (сочетание растительного орнамента с птицами);
- Хохлома (прорисовка орнамента "под фон");
- Северная Двина (сочетание геометрического и зооморфного орнаментов с животными и людьми).

### Практическое занятие №3

Классификация печатной сувенирной продукции. Составление собственного методического архива демонстрационных презентаций по различным направлениям.

### Практическое занятие №4

Разработка авторских проектов с использованием творческого источника классических образцов сувениров (матрёшка, керамическая игрушка и т.д.) Изготовление эскиза. Тренировочные занятия. Работа в материале.

### Практическое занятие №5

Разработка серии эскизов примеров вариантного решения уже выбранного авторского направления.

## 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов) при наличии

нет

### 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Наименование		Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная</i>		
1	Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРАМ, 2016. - 288 с.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544685">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544685</a>
2	Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко". - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. -	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956</a>
3	Технологии производства рекламной продукции: Учеб. пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков, А.А. Романов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 272 с.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=196365</a>
<i>б) дополнительная</i>		
4	Бардина Рената Аркадьевна. Изделия народных художественных промыслов и сувениры : (товароведение и организация торговли) : [учеб. для сред. проф.-тех. училищ] / Бардина, Рената Аркадьевна. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1990. - 299, [5] с.	3
5	Кошаев Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство : Понятия. Этапы развития : [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений]. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 271, [1] с. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.	1
6	Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Мн.:РИПО, 2015. - 176 с.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=947374">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=947374</a>
7	Хорхолок В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка : учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолок. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 157 с. : ил. - Библиогр.: с. 71	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4825677">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=4825677</a>
8	Ткаченко, А.В. Художественная керамика : учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438381</a>
<i>в) периодическая</i>		
	Deko Burda / бурда 2014-2018 Collezioni (аксессуары)	Каф. ДТМ и ЭПТ

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
406 Аудитория художественного проектирования	<p>Число посадочных мест-32, рабочее место преподавателя, рабочая доска</p> <p>Портативное видеопрезентационное оборудование:</p> <p>Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/15.6/1366*768/Windows 8.1 64-bit);</p> <p>Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70.</p> <p>Мольберты – 7 шт., натюрмортный фонд, планшеты - 7шт.</p>	<p>LibreOffice GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF; ПО Kaspersky Endpoint Security - Поставщик ООО Системный интегратор договор №СИ0002820 от 31.03.2017</p>
407 Аудитория проектной деятельности	<p>Число посадочных мест-20, рабочее место преподавателя, рабочая доска</p> <p>Доска гладильная SilterSM/PSA-2 шт.</p> <p>Утюг с парогенератором T-Supermini-2 шт.</p> <p>Пресс DEP-2 универсальный (для фурнитуры);</p> <p>Машины стачивающие универсальные -4 шт.</p> <p>Одноигольные промышленные швейные машины JACKJK-8720 (стол + двигатель) 2 шт.</p> <p>Швейная машина «Gemsy» GEM 500-01CB</p> <p>Швейная машина «Typical» GP5-1CB</p>	<p>LibreOffice GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом; Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра</p>

	<p>Пресс для дублирования COMELPLT-1250  Промышленные швейные машины Juki MO-6714S (оверлок);  Столы раскроечные  Портативное видеопрезентационное оборудование: Ноутбук Lenovo IdeaPad B5070 Blak 59435830 (Intel Core i7-4510U 2.0GHZ/4096Mb/1000Gb/ DVD-RW/Radeon R5 M230 2048Mb/Wi-Fi/Bluetooth/Cam/ 15.6/1366*768/Windows 8.1 64-bit);  Проектор Aser P-series в комплекте с экраном ELITE SCREENS и кабелем VGA Konoos HD 15M/15M Pro (20.0 м) для подключения+комплект колонок SVEN SPS-70</p>	<p>документов в формате PDF; ПО Kaspersky Endpoint Security - Поставщик ООО Системный интегратор договор №СИ0002820 от 31.03.2017</p>
--	---	---